



Кинопоиск

Максим Кузниченков — композитор, продюсер, аранжировщик, мультиинструменталист.

Рекламный композитор с почти 20-летним опытом работы на российском и международном рекламном рынке. Сотрудничал с агентствами Saatchi & Saatchi, Leo Burnett, Grey Global Group. Также Максим является электронным музыкантом с релизами на международных лейблах Hospital Records, Nerve Recordings, Sound Artillery, Ennex. В 2013 года он основал рекламный музыкальный продакшна Reef Audio (оригинальная музыка и локализация международных треков, около 160 реализованных проектов в 2025 году).

Среди его клиентов - **Coca-Cola, PepsiCo, Novartis, Google, Mars, IKEA, P&G, Toyota, KIA, Nissan, «Вкусно — и точка», Т-Банк, Сбер, Билайн, МТС, МегаФон, Ростелеком, Yandex, Ozon, «Перекрёсток», ВТБ** и другие. Также Максим разрабатывал аудио-айдентичку для **Kaspersky, Ситимобил, Ozon, Фонбет, PepsiCo, Toyota, Ростелеком, Альфа-Банк, Дикси, телеканала «Суббота»** и других брендов.

Он также активно развивается в киноиндустрии. Максим создавал музыку для таких проектов, как «Плейлист волонтера», «Прометей», «Полураспад», которые были представлены на множестве фестивалей.

Ему близок подход на стыке направлений, где оркестровые элементы встречаются с электроникой, минимализм — с ритмом, а живые инструменты не звучат классически, а трансформируются в уникальные фактуры на грани жанров и саунд-дизайна. Его подход сформирован сильной электронной школой, поэтому работа со звучанием, текстурой и формой занимает в процессе ключевое место.

Фильмография

- сериал «Полураспад» (2026)
- сериал «Прометей» (2024)
- сериал «Плейлист волонтера» (2023)