



Юлия Лысова – российский режиссер и сценарист.

Родилась в г. Лысково Нижегородской области. Окончила факультет английского языка ННГЛУ, магистратуру «Литературное мастерство» ВШЭ (Москва), Институт Киносценаристов при Академии Киноиндустрии (Москва), курс «Шоураннер» под менторством Валерия Федоровича и Евгения Никишова в МШК, режиссёрскую лабораторию «Культбюро».

Работала сценаристом, редактором и шеф-редактором на телеканалах «Ю» и «МУЗ-ТВ», снимала телевизионные шоу и документальные фильмы для РЕН-ТВ и ТНТ.

Работала креативным продюсером в кинопродакшне «Место силы». Как режиссер участвовала в конкурсных программах фестиваля короткометражных фильмов «Короче» («Завтра совершенного человека») и фестиваля сериалов «Пилот» («Морозко»). Публиковалась с рассказами, повесть опубликована в журнале «Юность» (2020).

К/м «Ожидание» (2025) по рассказу «Последняя дискотека» (ЭКСМО) вошел в лонг-лист премии «Золотой орёл».

Предпочитаемые жанры: драмеди, комедия, драма, детектив, фэнтези, ромком, детское/семейное кино, байопик, автофикшн, хоррор.

Фильмография:

- п/м «Тюльпаны» (2026, режиссер)
- сериал «Дракула 2.0» (в производстве, сценарист)
- сериал «Морозко» (2024, режиссер, сценарист, продюсер)
- к/м «Яя» (2014, режиссер, сценарист, продюсер)
- к/м «Завтра совершенного человека» (2014, режиссер, сценарист, продюсер)
- п/м «Игры в темноте» (2013, режиссер, сценарист)
- п/м «Сухая земля» (2013, сценарист)

Кинопоиск