



Люся Перепелкина – художник-постановщик рекламы и кино. Родилась и выросла в Москве. Получила два высших образования ГУУ и МШК, училась на курсе среднего дизайна при МАРХИ и прошла месячную стажировку в Лондоне на BBC. Люся полгода жила в США и владеет английским языком. С детства занималась рисунком и несколько раз участвовала в выставках.

Люся получила опыт работы в архитектурном бюро дизайнером интерьеров (2 года), затем заинтересовалась рекламой и 5 лет работала post production продюсером в Park Production. Позже она захотела развиваться и объединить свой творческий потенциал и менеджерские способности в одной сфере. Поскольку Люся уже занималась декорациями у друзей на проектах, то поняла, что это полностью ответ на ее запрос, ее сфера, профессия по любви, и в 2018 году закончила МШК под кураторством Аддис Гаджиева. С тех пор и по настоящий день она наслаждается своей профессией, а ее опыт помогает понимать индустрию с разных сторон.

Проект «Грузоворы» для OZON Express, где Люся выступила художником-постановщиком, победил в четырех номинациях на Big Picture Festival, включая художественную постановку.

Люся любит яркие проекты и смелые решения в сочетании с нативным тонким юмором в работах. Также ей интересно поработать на рекламных fashion проектах, кино и сериалах со смыслом.

VIMEO