



Саша Антонова — художник-постановщик в кино и рекламе. Родилась в Севастополе. С детства увлекалась живописью, прикладным творчеством и историей искусства, а интерес к театру и кино со временем привёл её в Московскую Школу Кино, где она училась на художественной постановке.

Уже во время учёбы Саша активно участвовала в съёмках короткометражек, одна из которых — «Магия Превыше Всего» (реж. Екатерина Краснер) — была показана на Comic Con в Сан-Диего. После выпуска Саша сняла свою первую рекламу с BBDO и дебютировала в полнометражном кино с фильмом «Любовь и монстры».

Сегодня у неё за плечами опыт в кино, рекламе и ТВ. Среди знаковых проектов — «Страна Саша» (реж. Юлия Трофимова) и ролики для МТС, где создавались масштабные миниатюры. Саша внимательно выбирает сценарии и стремится максимально выразить историю через визуальный язык. Открыта к разным жанрам.

Фильмография

- мини-сериал «Искусство падения» (в производстве)
- п/м «Лгунья» (2024)
- сериал «Госпожа» (2023)
- к/м «Внутри меня» (2023)
- сериал «Барабашка» (2022)
- п/м «Страна Саша» (2022)
- к/м «Bath» (2021)
- п/м «Любовь и монстры» (2020)
- к/м «Магия превыше всего» (2018)
- к/м «Двойник» (2016)

Страница на Кинопоиск