



Валерия Гайя Германика — режиссёр игрового и документального кино, продюсер, сценарист, чьё имя ассоциируется с ярко выраженным авторским стилем и безупречным чувством современности. Валерия окончила Школу кино и телевидения «Internews». Её творчество отличается смелыми темами, глубокой проработкой характеров, умением работать с непрофессиональными актёрами открывая новые лица, ювелирным кастингом и насыщенной визуальной выразительностью, а острое внимание к деталям человеческой природы и мощная художественная энергия, делают её одним из самых узнаваемых режиссёров российского кино. Фильм «Все умрут, а я останусь», дебютировавший на Каннском кинофестивале, привлёк внимание как профессионального сообщества, так и широкой аудитории. Следом последовал сериал «Школа», вызвавший общественный резонанс и продемонстрировавший способность режиссёра остро чувствовать социальную повестку. Фильм «Да и да» был удостоен приза за лучшую режиссуру на Московском международном кинофестивале, а также получил признание критиков за визуальный стиль и нестандартный подход к повествованию. Валерии интересно снимать драму, историческое кино, детективы, триллеры, криминал, фантастику, приключения, мюзиклы и ужасы, а также артхаусное и документальное кино.

## Фильмография

- сериал «Княгиня Ольга» (в производстве)
- сериал «Обоюдное согласие» (2022-2024)
- док. «Папа» (2021)
- п/м «Мысленный волк» (2019)
- сериал «Бонус» (2018)
- п/м «Да и да» (2014)
- сериал «Краткий курс счастливой жизни» (2011)
- сериал «Школа» (2010)
- п/м «Все умрут, а я останусь» (2008)

[Страница на Кинопоиске](#)