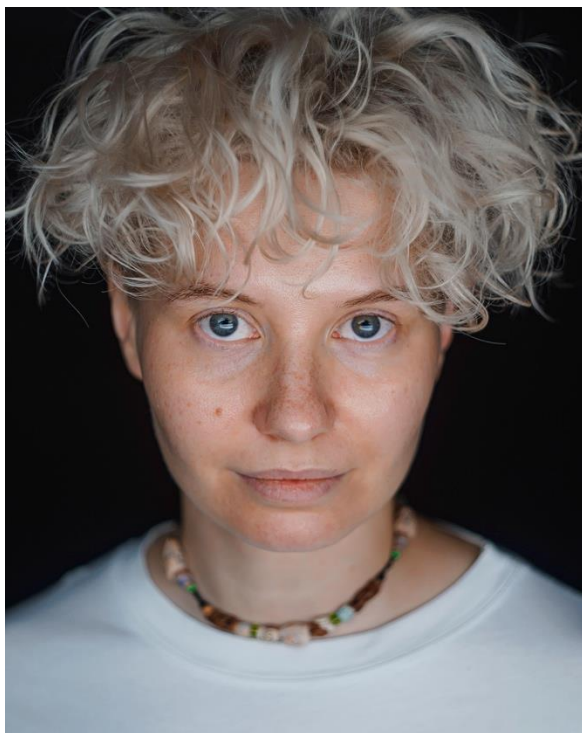




Мария Полос – молодой и талантливый оператор-постановщик игрового и документального кино. Окончила СПбГИКиТ (мастерская Д.А. Долинина), а в 2019 году поступила в киношколу «Индустрия». В 2024 году вышел ее дебютный полнометражный фильм "В потоке трех стихий", который вошел в лонг-лист премии НИКА 2024. Также одна из известных работ Марии – сериал "#НЕПРОВИНЦИЯ" с ведущим Александром Цыпкиным, снятый для платформы ОККО в жанре тревелдок. В 2025 году короткий метр «Черти», где Мария выступила оператором, вошел в основную программу фестиваля «Святая Анна». Марию привлекает работа с длинной формой, так как она позволяет глубоко погрузиться в историю и визуальную драматургию, продумать и реализовать изобразительные решения, которые передают замысел режиссера. Ее следующая цель – работа над сериалом или мини-сериалом, особенно интересны жанры триллер и драмеди.

Фильмография

- к/м «Черти» 2025
- п/м «В потоке трех стихий» 2024
- док. «Как дядя Витя в 70 лет планетарий построил» 2023
- док. «16 способов изменить мир» 2022
- сериал «#Непровинция» 2022
- к/м «Имя» 2022
- к/м «Последние единороги» 2022
- к/м «Я рисовала море» 2022
- к/м «Наедине с собой» 2022
- к/м «Просрал» 2021
- док. «Жизнь как чуду» 2021

[Страница на Кинопоиске](#)