



Ангелина Никонова – режиссер и сценарист. Окончила Школу визуальных искусств по специальности «Кинематография» в Нью-Йорке. Первые награды Ангелина получила в 2001 году, когда дебютировала со своим дипломным проектом «Равнобедренный» на Московском кинофестивале «Святая Анна» и на Международном кинофестивале Cinevue во Флориде (США), где фильм получил награду «Лучший экспериментальный фильм». В 2010 году Ангелина и Ольга Дыховичная написали сценарий для полнометражного фильма под названием «Портрет в сумерках», и он стал режиссерским дебютом Ангелины. Фильм впервые был показан на Венецианском международном кинофестивале в 2011 году, а в следующем году получил 18 главных призов на различных международных кинофестивалях и был номинирован на премию «Открытие года» Европейской киноакадемии. Хотя фильмы являются основным направлением деятельности Ангелины, она также исследовала новые горизонты, снимая и продюсируя рекламу, ТВ и музыкальные клипы. Видеоролик, который стал вирусным для Proctor & Gamble под названием «Трогательная история перевоплощения», набрал 8 миллионов просмотров в России и более 12 миллионов просмотров в Бразилии. Полнометражный фильм по книге Карины Добротворской под названием «Кто-нибудь видел мою девочку?» был написан и срежиссирован Ангелиной. Премьера состоялась на кинофестивале «Кинотавр» в 2020 году.

Фильмография

- п/м «Nishikinata/Белые глаза» 2025 (в производстве)
- док. «Камерный миф» 2022
- к/м «Близнецы в осьминоге» 2022
- п/м «Кто-нибудь видел мою девочку?» 2020
- сериал «Метод Михайлова» 2020
- к/м «Хэппиэнд» 2019
- сериал «4:59» 2018
- к/м «О моей дружбе с женщинами» 2017
- сериал «Победители» 2017
- сериал «Пуанты для плюшки» 2015
- п/м «Велкам хом» 2013
- п/м «Портрет в сумерках» 2011

[Страница на Кинопоиске](#)