



Эрика Робертс — опытный художник-постановщик с восьмилетним стажем работы. Она создала более 70 иллюстраций для частных заказчиков и свыше 200 для коммерческих проектов, таких как книги, элементы интерьера, модные и музыкальные журналы.

Эрика получила два высших образования: в Московском государственном академическом художественном институте имени В.И. Сурикова по специальности «Теория и история искусств», а также в Московском государственном институте культуры по специальности «История искусств». Ранее она окончила Краснодарское художественное училище по специальности «Графический дизайн» и художественную школу в Сочи.

Среди её наиболее заметных работ — создание узоров для коллекции ZARA Home в 2018 году, которые были представлены в 1244 магазинах ZARA и ZARA Home по всей Европе. Также она выполнила иллюстрации для поэтической книги Беллы Ахмадулиной в 2016 году и для детской книги в 2015 году. Эрика снимает клипы для группы «Ленинград», рекламу для брендов OZON и Winline.

Кинопоиск: <https://www.kinopoisk.ru/name/10226925/>

Сайт: <https://ericaroberts.ru/>

ФИЛЬМОГРАФИЯ



п/м «Ждун 2»

2025



п/м «Колбаса»

2025



п/м «Мы рожаем»

2025

ФИЛЬМОГРАФИЯ



к/м «Миша не выходит из дома»

2024



к/м «Забота»

2019

1. п/м «Жатва» (в производстве), реж. Влада Лавренцова, художник-постановщик
2. сериал «Плакса» (2023), реж. Андрей Силкин - реквизитор
3. сериал «Диагноз “Везучая“» (2023), реж. Кирилл Кузин - художник по реквизиту
4. п/м «Непосредственно Каха. Другой фильм» (2023), реж. Виктор Шамиров - художник по реквизиту
5. п/м «Дикая» (2022), реж. Владимир Котт - художник по реквизиту
6. п/м «Доктор Свисток» (2022), реж. Ара Оганесян - художник по реквизиту
7. сериал «Непосредственно Каха. Женидьба» (2021), реж. Евгений Досталь - художник по реквизиту
8. п/м «Непосредственно Каха» (2020), реж. Виктор Шамиров - художник по реквизиту
9. сериал «Антимир» (2017), реж. Дмитрий Фадеев - художник по реквизиту