



Эрика Робертс — опытный художник-постановщик с девятилетним стажем работы. Она создала более 70 иллюстраций для частных заказчиков и свыше 200 для коммерческих проектов, таких как книги, элементы интерьера, модные и музыкальные журналы.

Эрика получила два высших образования: в Московском государственном академическом художественном институте имени В. И. Сурикова, также в Московском государственном институте культуры. Ранее она окончила Краснодарское художественное училище и художественную школу в Сочи.

Один из заметных художественных проектов помимо кино — создание узоров для коллекции ZARA Home в 2018 году, которые были представлены в 1244 магазинах ZARA и ZARA Home по всей Европе. Также она выполнила иллюстрации для поэтической книги Беллы Ахмадулиной в 2016 году и для детской книги в 2015 году. Эрика всегда открыта для новых проектов и сотрудничества.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1. п.м. «Мы рожаем» (в производстве), режиссер Дмитрий Суворов - художник-постановщик
2. п.м «Жатва» (в производстве), режиссёр Влада Лавренова - художник-постановщик
3. п.м. «Колбаса» (в производстве), режиссёр Андрей Пантелеев – художник-постановщик
4. к.м. «Миша не выходит из дома» (2024), режиссёр Игорь Однев – художник-постановщик
5. сериал, «Плакса» (2023), режиссёр Андрей Силкин - режиссёр
6. сериал, «Диагноз “Везучая“» (2023), режиссёр Кирилл Кузин - режиссёр
7. п.м. «Непосредственно Каха. Другой фильм» (2023), режиссёр Виктор Шамиров - художник по реквизиту
8. п.м. «Дикая» (2022), режиссёр Владимир Котт - художник по реквизиту
9. п.м. «Доктор Свисток» (2022), режиссёр Ара Оганесян - художник по реквизиту
10. сериал, «Непосредственно Каха. Женитьба» (2021), режиссёр Евгений Досталь - художник по реквизиту
11. п.м. «Непосредственно Каха» (2020), режиссёр Виктор Шамиров - художник по реквизиту
12. к.м. «Забота» (2019), режиссёр Дмитрий Фадеев - художник-постановщик
13. сериал, «Антимир» (2017), режиссёр Дмитрий Фадеев - художник по реквизиту

