



Светлана - российский режиссер. Выросла в Санкт-Петербурге, живет и работает в Москве. Закончила СПбГУ, филологический факультет (диплом по американской литературе 1950-х годов), а также училась в Университете Кентукки, Лексингтон ("Американская литература и кинематограф 1950-х"). В 2011 Светлана прошла двухмесячный интенсив по режиссуре в NYFA, Нью-Йорк. В 2013 – 2015 обучалась в МШНК, мастерская режиссуры Бакура Бакурадзе; в 2016 — в МШНК, сценарная мастерская Бакура Бакурадзе.

Дебютная работа Светланы Самошиной «**Край надломленной луны**» получила главный приз конкурса 45-го Московского международного кинофестиваля «Русские премьеры» К/м ЛИФТ - стал одним из самых дорогих лотов на аукционе «ACTION! 2022». Это лёгкая ироничная новогодняя история, героини которой встречаются в лифте, причём встречу организовал мужчина, с которым каждая из женщин когда-то была в отношениях.

Светлана снимает кино, сериалы и рекламу, среди ее клиентов : Raffaello, Capital Group.

Фильмография (режиссер):

- сериал «Первый класс» (драмеди), 2023г
- п/м драма КРАЙ НАДЛОМЛЕННОЙ ЛУНЫ, по сценарию Н. Мещаниновой, 2022 г
- новелла «Хейт», по сценарию Александра Цыпкина с Викторией Толстогоановой в главной роли, участвовала в конкурсе «Кинотавр», 2021г.
- к/ф «Знак» Фестивали: Shnit 2017 (премьера, приз зрительских симпатий), Гиляйфест 2017 (третий приз зрительских симпатий), San Francisco Independent Film Festival 2018 (приз зрительский симпатий), Kitzbuehel Film Festival 2018, Неделя русского кино в Лондоне (лучший короткометражный фильм); 2017 г.
- к/ф «Как жизнь без любви». Фестивали: Кинотавр 2015, Lublin Short Film Festival, Los Angeles CineFest, Konik Film Festival, Kolkata Short Film Festival (лучшая операторская работа); 2015г.