



ВЛАДИМИР БЕСЕДИН

РЕЖИССЕР, ПРОДЮСЕР, СЦЕНАРИСТ



Владимир Беседин - режиссёр, продюсер, сценарист. Глава кинокомпании BUBBLE Studios (2015 - 2018). Режиссер и продюсер первого фильма по российским комиксам «Майор Гром», премьерные показы которого с большим успехом прошли на Международном Берлинском кинофестивале и на крупнейших международных фестивалях Комик-Кон в Сан-Диего* и Нью-Йорке.



*Comic-Con International или San Diego Comic-Con (SDCC) - одна из центральных выставочных площадок для презентации продуктов крупнейших кинокомпаний, издательств и развлекательных корпораций мира. Это самый посещаемый поп-культурный фестиваль в США и мире (более 200 000 человек каждый сезон).

У Беседина западный подход к съемке, он учился у голливудских сценаристов и получал профессиональные консультации у продюсеров крупнейших американских кинокомпаний.

Над созданием саундтреков к фильмам работал в Англии на легендарной студии звукозаписи Abbey Road Studios (Лондон) и в США, на Blackbird Studio (Нэшвилл).

Автор развлекательных и рекламных проектов в рунете; совокупное число просмотров на YouTube - более 250 миллионов.



BUBBLE STUDIOS, МАЙОР ГРОМ



В 2015 году вместе с Артемом Габреляновым, генеральным директором издательства комиксов BUBBLE, Владимир Беседин основал кинокомпанию BUBBLE Studios для экранизации самого популярного и успешного комикса в России – «Майор Гром».*

В руководстве компанией и продюсировании Владимиру помогло знание экономики, юриспруденции и законов управления, которое он получил в Северо-Западной академии государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Под руководством Беседина BUBBLE Studios быстро стала одной из самых перспективных киностудий России. Он установил высокие производственные стандарты внутри компании, отобрал талантливых молодых специалистов и создал сплочённую команду ради достижения одной цели – делать лучший развлекательный продукт на рынке.



**За 5 лет комикс «Майор Гром» стал национальным бестселлером и обрел огромную фанбазу по всей стране (60 выпусков, 900 000 тысяч общий тираж, 160 000 подписчиков в официальной группе).*



Короткометражный фильм «Майор Гром» вышел в феврале 2017 года и сразу же установил новую планку качества в российском кинематографе, став первым шагом на пути к созданию киноселенной комиксов издательства BUBBLE.



ФАКТЫ О КОРОТКОМЕТРАЖНОМ ФИЛЬМЕ «МАЙОР ГРОМ»

6 МЛН

ПРОСМОТРОВ В ИНТЕРНЕТЕ ЗА ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ

6,9 РЕЙТИНГ НА IMDB

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЛЯ
СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА

14 МЛН

ПРОСМОТРОВ В ЭФИРЕ
ПЕРВОГО КАНАЛА

УСПЕШНЫЕ ПОКАЗЫ НА
**БЕРЛИНСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ
И КОМИК-КОНЕ В САН-ДИЕГО**



Чтобы ознакомиться с материалами, перейдите по ссылкам ниже:

КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ «МАЙОР ГРОМ»

<https://youtu.be/RLt65JxNsWI>

ТРЕЙЛЕР

<https://youtu.be/N5kvQa7EJ68>

СЕРИЯ КОРОТКИХ РОЛИКОВ, РАССКАЗЫВАЮЩИХ О СОЗДАНИИ ФИЛЬМА

https://www.youtube.com/playlist?list=PLSHYK1G_bAUS7pyi6F2dyhYwel6qKHz1k

ТИЗЕР ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА «МАЙОР ГРОМ: ЧУМНОЙ ДОКТОР»

<https://youtu.be/ZQUxpQHY4eQ>

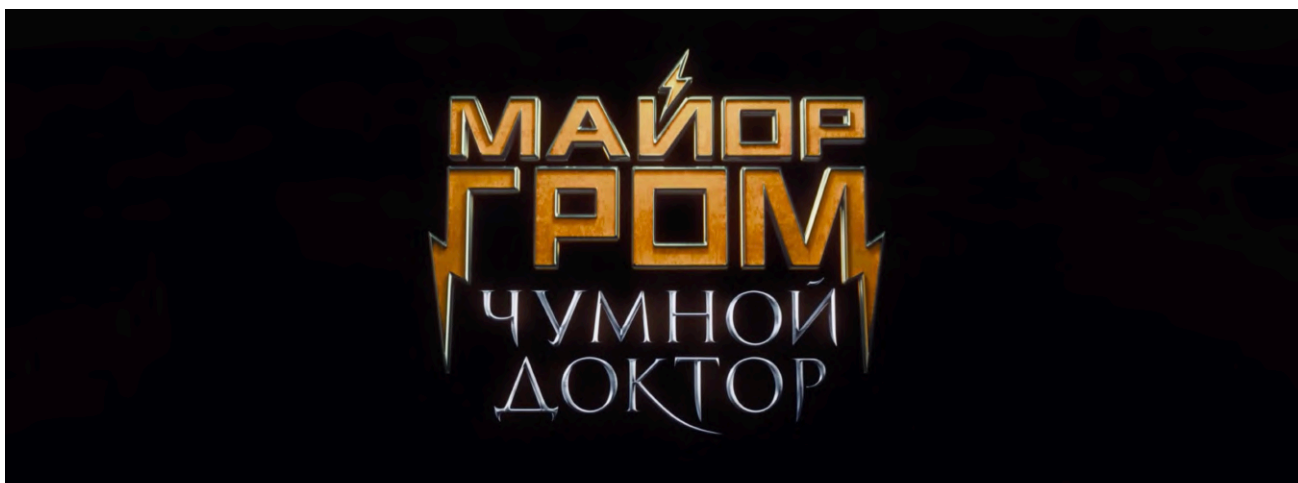
ВИДЕО О СОЗДАНИИ ТИЗЕРА

<https://youtu.be/6az0ftVPOxw>



Владимир Беседин и Артем Габрелянов в эфире шоу «Вечерний Ургант» перед телевизионной премьерой фильма «Майор Гром» на Первом канале.

ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ «МАЙОР ГРОМ: ЧУМНОЙ ДОКТОР»



Видение Владимира о том, каким может быть кинокомикс в России, легло в основу полнометражного фильма, где он выступил **автором сценария и креативным продюсером**, отвечая за большой объем визуала, участвуя в разработке костюма Чумного Доктора, подборе локаций и их дизайне, создания раскадровки и решений сцен.

NETFLIX

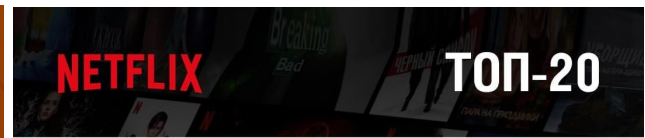
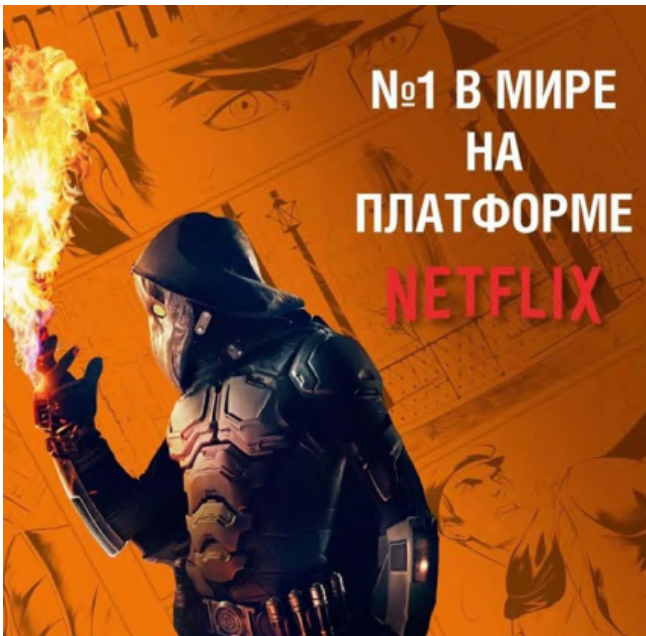
7 июля 2021 года фильм «Майор Гром: Чумной Доктор» появился на платформе Netflix.



Спустя сутки картина стала самым популярным фильмом на стриминге по всему миру, по данным сервиса [Flix Patrol](#). У пользователей из США российская премьера попала в топ-10.



По итогам года фильм «Майор Гром: Чумной Доктор» в топ-20 самых просматриваемых фильмов в 2021 на Netflix во всем мире. Комикс-блокбастер также вошел в топ фильмов КиноПоиск HD. В мае кинокомикс занял первую строчку топа КиноПоиск HD и не покидал его вплоть до августа.



"Майор Гром" вошел в топ-20 самых просматриваемых на Netflix фильмов в 2021 году

Наибольшей популярностью российская лента пользовалась у зрителей в Колумбии, Бразилии, Индии, Чехии, Италии, Франции, Германии, Словакии, Турции

28 декабря 2021 г.

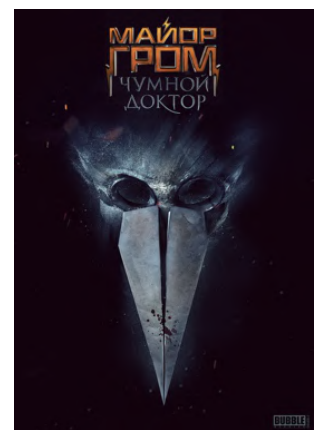
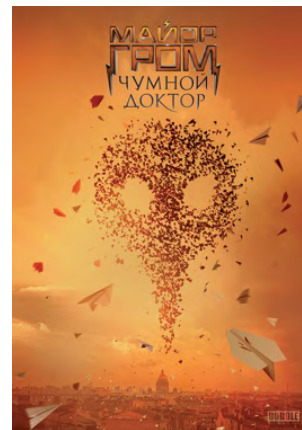
ТАСС, 28 декабря. Российская картина "Майор Гром: Чумной доктор" режиссера Олега Трофима заняла 20-ю строчку в рейтинге самых просматриваемых на стриминговом сервисе Netflix фильмов в 2021 году. Об этом свидетельствуют данные портала FlixPatrol, который отслеживает предпочтения подписчиков стриминговых сервисов.



МАРКЕТИНГ И ПРОДВИЖЕНИЕ

Беседин имеет большой опыт в создании вирусных роликов, разработке рекламных стратегий и программ продвижения контента в Интернете. Это позволило ему как продюсеру заниматься не только девелопментом фильма «Майор Гром», но и маркетингом всего проекта.

Вместе со своим компаньоном Артемом Габреляновым он разработал кампанию по продвижению фильма (тизеры, трейлеры, постеры, мерч, рекламные ролики и множество других материалов). Релиз вызвал огромный интерес и поддержку аудитории, о чем свидетельствует открытая статистика.



Впервые в России для анонса фильма были использованы анимированные афиши. Тогда это было в новинку. Сейчас такими постерами сопровождаются все крупные релизы.

Примеры можно посмотреть по ссылкам ниже:

1) <https://gph.is/g/aKA6NJI>

2) <https://gph.is/g/4oLXyAP>

3) <https://gph.is/g/4gAM1P5>

ПОДХОД К СЪЕМКЕ

«Как режиссер, я большое внимание уделяю постановке кадра, композиции, цвету, движению камеры; я всегда инициирую разработку технологий и специальных решений для съемки действительно эффектных сцен. Часто работаю в этом направлении вместе с Сергеем Валентиновичем Астаховым, выдающимся оператором и инженером ("Брат", "Брат 2", "Салют 7", "Метро")».



РАБОТА С МУЗЫКОЙ

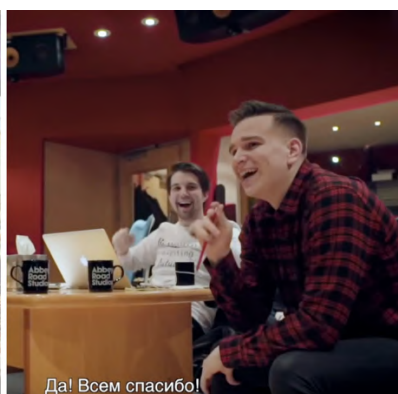
У Беседина особое отношение к музыке. Поэтому работа над саундтреком к его фильму велась с лучшими музыкантами, на лучшей студии мира.

Владимир работает с композитором и саундпродюсером Романом Селиверстовым и часто выступает как соавтор и сопродюсер. Творческий тандем дважды записывал оркестр на легендарной студии звукозаписи Abbey Road Studios (Лондон): для саундтрека к короткометражному фильму "Майор Гром" и тизеру полнометражного фильма "Майор Гром: Чумной Доктор".



По ссылке ниже можно посмотреть видео о том, как проходил этот этап работы:

<https://youtu.be/WSjobFVgExI>



Несколько оригинальных треков Беседин и Селиверстов спродюсировали и записали в Нэшвилле (США) в сотрудничестве с обладателем «Грэмми» за альбом Red Hot Chili Peppers - Stadium Arcadium инженером и продюсером Райаном Хьюиттом (Ryan Hewitt) и микс-инженером Романом Уразовым (Manizha, Tesla Boy).



По ссылкам ниже можно послушать эти треки и посмотреть, как проходила их запись:

DAVID MEAD JR. - MOVE LIKE A DEVIL (OST MAJOR GROM / МАЙОР ГРОМ)

<https://youtu.be/8ZyUD-B4qRY>

«Композиция "Move Like A Devil" примечательна тем, что в финале нам удалось органично соединить американское роковое звучание 60 - 70-х и королевский оркестр, записанный в Англии».



DAVID MEAD JR. - IT MIGHT BE BETTER (OST MAJOR GROM / МАЙОР ГРОМ)

<https://youtu.be/ZDgddfPrn4>



СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО

Беседин учился у одного из самых авторитетных в мире преподавателей сценарного мастерства, наставника лучших голливудских сценаристов - Роберта Макки*.

Окончил курсы известного сценариста и драматурга, профессора Калифорнийского Университета Лос-Анджелеса (UCLA) - Нила Ландау**.



Роберт Макки - гуру сценарного мастерства, один из самых известных в мире тренеров по сторителлингу, искусству рассказывать истории. В числе его учеников креативный директор Pixar Джон Лассетер, сценарист и продюсер Акива Голдсман («Код да Винчи», «Игры разума» и др.), режиссер Питер Джексон («Властелин колец» и др.), певец Дэвид Боуи, актриса Джулия Робертс и др.

Более 60 учеников Макки получили награды Американской киноакадемии, 200 стали ее номинантами, 200 получили премию «Эмми», 1000 человек номинировались на нее, 100 стали лауреатами премии Гильдии сценаристов США, а 50 — лауреатами премии Гильдии режиссеров США. В 1999 году Макки опубликовал учебник по сценарному мастерству «История на миллион долларов». Эта книга, ставшая бестселлером, используется для подготовки сценаристов в киношколах при Гарвардском и Йельском университетах, Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе, Университете Южной Калифорнии и т.п.



Нил Ландау - известный голливудский сценарист и драматург, профессор, преподаватель престижного курса обучения сценаристов в Школе телевидения, кино и цифровых СМИ в Калифорнийском Университете Лос-Анджелеса (UCLA) и Университете кинематографических искусств Южной Калифорнии (USC). Работал скрипт-консультантом на американских блокбастерах «Парк Юрского периода», «Человек-паук», «Дурное влияние», «Смерть ей к лицу», «Путь Карлито», был сценаристом

самого популярного и долгоживущего сериала Америки «Молодые и Дерзкие», культового сериала 90-х «Мелроуз плейс» и др.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

Получал профессиональные консультации у продюсеров крупнейших американских кинокомпаний (RatPac Entertainment*, Silver Pictures**, Weed Road Pictures***, Getaway Productions, Lakeshore Entertainment****, Disney), а также у режиссеров крупнейших супергеройских боевиков Marvel Studios – братьев Руссо («Первый мститель: другая война», «Первый мститель: Противостояние», «Мстители: Война Бесконечности», «Мстители: Финал»).



Один из самых успешных голливудских режиссеров и продюсеров Бретт Ратнер в режиссерском подходе Владимира увидел молодого себя, снявшего в 29 лет блокбастер «Час Пик». Его впечатлили зрелищность экшн-сцен в фильме «Майор Гром, юмор, изобретательный стиль съемки, он отметил что Владимир прекрасно чувствует жанр и имеет огромный потенциал как режиссер развлекательного кино.



На рабочей встрече в кинокомпании Silver Pictures, продюсера Джоэла Силвера, Владимир получил высокую оценку своей работы над фильмом «Майор Громом».

«Когда я разрабатывал Грома, моими референсами были боевики 80-х, начала 90-х: «Крепкий орешек», «Смертельное оружие» и др.. Для меня очень ценно получить одобрение от человека, который, по сути, изобрел жанр боевика!»

КЛИПЫ И РЕКЛАМА

Владимир начинал свою карьеру со съемок музыкальных клипов, развлекательных и рекламных проектов для YouTube (шоу, сериалы, вирусные ролики) с огромной аудиторией поклонников и миллионами просмотров. В числе таких проектов культовый интернет-сериал «Полицейские будни».

Позже, в перерыве между кинопроектами, на базе BUBBLE Studios также осуществлялось производство рекламы и клипов. Ролики выходили под логотипом сайд-проекта кинокомпании - STORM Production. Среди них клип Ленинград – Не Париж, получивший престижную награду VMVA 2018. Ниже примеры некоторых работ, в которых Владимир участвовал как режиссер, сценарист или продюсер.



Сценарист и режиссер масштабного проекта для группы Би-2. Клип на песню «Бог Проклятых» получил множество международных наград, на фестивалях в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Москве и других городах.

<https://youtu.be/K8My6OpMvT0>



Сценарист, режиссер и креативный продюсер клипа Niletto - Someone like you, крупнейшая работа артиста за всю музыкальную карьеру. Владимир разработал вселенную и новый образ артиста, всю айдентику, сопровождающую проект (новый логотип, постеры и т.д.). Открывающая экшн-сцена снята при участии выдающегося постановщика трюков Александра Стеценко, с которым Владимир сотрудничает на всех кинопроектах. Для съемки танцевальной секвенции привлечена чемпионка мира и европы по танцевальному спорту Елизавета Лыхина. Клип участвует в программах международных фестивалей и уже взял несколько наград. <https://youtu.be/HjqFclclCn8>



Совместно с легендой автотрюков, постановщиком с мировым именем - Виктором Ивановым ("Превосходство Борна" и множество других голливудских фильмов) - разработал и снял уникальный трюк - прыжок Роллс-Ройса с 17-метрового трамплина. Без графики, по-настоящему.

Машина весом 2,5 тонны пролетела более 20 метров. Владимир Беседин - сценарист и режиссер этого большого сложнопостановочного проекта для молодого артиста из топа чартов стриминговых сервисов – ХСНО. Материалы со съемок проекта цитировал самый популярный ресурс о съемках кино в инстаграм @filmmakersworld. В клипе, помимо уникального автотрюка, было еще множество эффектных эпизодов построенных на практических эффектах: взрывов машин, съемок автопогони и прочее.

<https://youtu.be/xlo3vfam6nY>

О процессе создания этого проекта Владимир подробно рассказывает у себя в инстаграм:

www.instagram.com/p/CSHOqynLwjin

Ниже еще несколько примеров рекламных роликов и клипов:



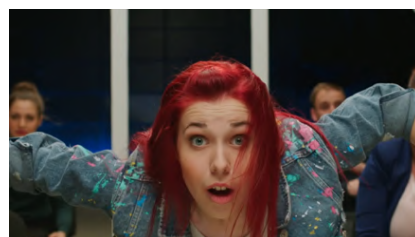
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

<https://vimeo.com/664755009>



ХИАОМИ – ЭТО ПО ЛЮБВИ

<https://youtu.be/rVOFxTWepM4>



ЮВА - БЬЕТ БИТ

<https://youtu.be/d9eSfSACgml>



ЮВА - МАЯКИ

<https://youtu.be/WbJkd4HXLg>



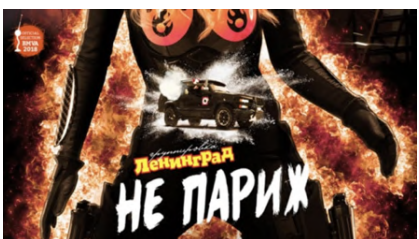
РОСНЕФТЬ – ТОПЛИВО PULSAR

<https://vimeo.com/500859099>



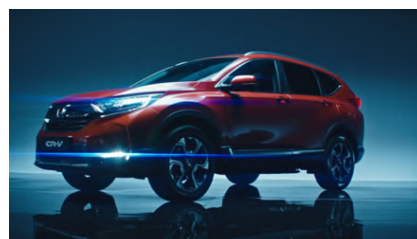
НЮША - ТАЮ

<https://youtu.be/i3xhubTWTpo>



**ЛЕНИНГРАД - НЕ ПАРИЖ
ПРОЕКТ ПОБЕДИТЕЛЬ ВМВА 2018**

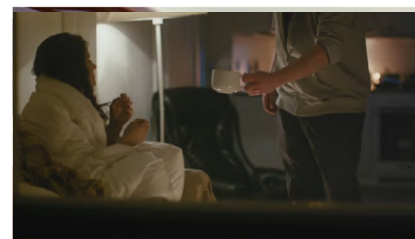
<https://youtu.be/b2RHgyH-Nxo>



HONDA RUS CR-V 2017 - TVC 20"

<https://youtu.be/8b-0FvJ95eU>

<https://youtu.be/x0adf-syfgY>

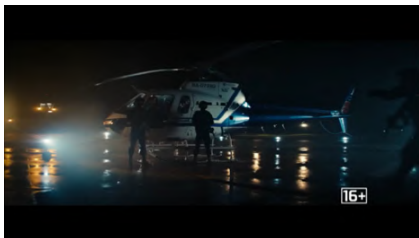


**МАРСЕЛЬ - ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ И
ГОРДОСТЬ**

<https://youtu.be/8w5j22Frzpw>

РЕН ТВ - ПРОМО НОВОГО СЕЗОНА "СЕЗОН БЛОКБАСТЕРОВ"

Проект победитель в номинации "Лучшая промо кампания программы и спец события" на MediaBrand.



ВОЕННАЯ ТАЙНА
СЕЗОН БЛОКБАСТЕРОВ НА РЕН ТВ

<https://youtu.be/gOeU6BkW-fM>



ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
СЕЗОН БЛОКБАСТЕРОВ НА РЕН ТВ

<https://youtu.be/aWtI2WLqDbk>



МИНТРАНС В НОВОМ
СЕЗОН БЛОКБАСТЕРОВ НА РЕН ТВ

<https://youtu.be/Od6NHojlSk4>

Опыт Владимира Беседина позволяет работать в широком спектре проектов. За 13 лет он прошел путь от простого наблюдателя на съемочной площадке продюсера, главы кинокомпании и режиссера масштабного экшн-фильма. Работал в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Сан-Диего, Нэшвилле, Лондоне. Имеет успешный опыт создания популярного коммерческого продукта. Под контролем Беседина все этапы работы: от разработки и производства, до «упаковки» и вывода продукта на рынок. Открыт для сотрудничества и готов обсуждать новые проекты.

КОНТАКТЫ

Agent - Commercials:

Daria Svetlanova-Berger
+7 (919) 723-29-81
info@a-talagency.com
a-talagency.com