




Никита Бондаренко

Оператор-постановщик **2023 // Москва**

+7 905 600 24 74 // nikantare@bonfilm.ru


  @nikantare

A man with curly hair, wearing a dark hoodie with 'KALEN' and 'SMAGNIEN' on the sleeve, and headphones, is operating a camera on a film set. He is standing in a dark environment with various pieces of equipment like tripods and a large white backdrop visible. The scene is dimly lit, with a spotlight on the man's feet.

Окончил факультет
операторского искусства
Московской Школы Кино
Мастерская И. В. Дёмина.

В моём портфолио:

- 1 пилот сериала (мистика, триллер)
- 1 тизер сериала (фантастика)
- 4 короткометражных фильма
- 5 документальных работ
- 1 киноспектакль
- 4 музыкальных клипа
- 4 рекламных ролика для известных брендов
- 2 коммерческих фешн-ролика
- 10 кинотанцев с топовыми хореографами
- 1 предзапись конференции KIA



NIKITA BONDARENKO // SHOWREEL '23

// Шоурил можно посмотреть прямо здесь, просто кликнув по видео выше.

→ SHOWREEL 2023



ЗВУК

// Реклама сервиса Сбера

От заявки до съёмки – 3 дня

Хронометраж: 00:15

1 смена

Съёмочная локация:
Павильон

Камера:
ARRI Alexa Mini LF

Особенности съёмки:
Снимались сразу вертикальная и горизонтальная версии
Использовался большой объём CGI

→ Смотреть

MTS Audiogram

// Реклама

От заявки до съёмки – 14 дней

Хронометраж: 01:28

1 смена

Съёмочная локация:
Павильон

Камера:
ARRI Alexa Mini LF

Особенности съёмки:
Решен полностью на
черной циклораме

→ Смотреть



АЛЬФА

// Реклама

От заявки до съёмки – 4 дня

Хронометраж: 00:30 – 00:55

1 смена

Съёмочная локация:
Интерьер

Камера:
ARRI Alexa 35

Особенности съёмки:
5 роликов за 1 смену

→ Смотреть

ZABAVA – Как дела?

// Музыкальный клип (>1млн просмотров)

От заявки до съёмки – 4 дня

Хронометраж: 02:31

1 смена

Съёмочная локация:
Павильон

Камера:
ARRI Alexa Mini + Blackmagic Pocket 6k

Особенности съёмки:
Использование лазеров
Rear-проекция
Работа с SFX

→ Смотреть

ГРАНЖ — Sweetie

// Музыкальный клип

От заявки до съёмки — 14 дней

Хронометраж: 02:55

2 смены

Съёмочная локация:
Школа, Интерьер

Камера:
Sony FX6

Особенности съёмки:
Мизансцена на 360 градусов
Сцена с дракой 14 человек

→ Смотреть

Вижу зеленый

// Короткий метр

От заявки до съёмки – 7 дней

Хронометраж: 24:59

6 смен

Съёмочная локация:
Павильон + Натура

Камера:
Red Gemini + Red Raptor

Особенности съёмки:
Мизансцена на 360 градусов
90% фильма сняты в павильоне

→ Смотреть

Пап, мне елку жалко

// Короткий метр

От идеи до съёмки – 21 день

Хронометраж: 10:00

1 смена

Съёмочная локация:
Натура

Камера:
ARRI Alexa Mini

Особенности съёмки:
Зимний лес днем и ночью

→ Смотреть

На день мою одежду

// Короткий метр

От идеи до съёмки – 6 месяцев

Хронометраж: 20:26

5 смен

Съёмочная локация:
Интерьер + Натура

Камера:
ARRI Alexa Mini + Red Monstro + Sony FX3

Особенности съёмки:
Мизансцена на 360 градусов
Только ручная камера
Изобилие цветных источников света

→ Смотреть

Interference

// Кинотанец Ники Жуковой

От заявки до съёмки – 2 недели

Хронометраж: 04:42

1 смена

Съёмочная локация:
Павильон

Камера:
ARRI Alexa Mini

Особенности съёмки:
Работа с телескопическим
краном

→ Смотреть

Red Stone

// Киноспектакль Алексея Рукинова

От заявки до съёмки – **2 недели**

Хронометраж: 50:52

1 смена

Съёмочная локация:

ЗИЛ

Камера:

Red Gemini

Особенности съёмки:

Очень высокая выработка –

50 минут за смену

Работа с телескопическим краном

→ Смотреть

Собран в саду

// Фэшн-ролик

От заявки до съёмки – неделя

Хронометраж: 00:54

2 смены

Съёмочная локация:
Павильон + Натура

Камера:
Blackmagic Pocket 6k

Особенности съёмки:
Использование сложных насадок
и фильтров для оптики
Работа с дымом на натуре

→ Смотреть

Фермионы красоты

// Фэшн-ролик

От заявки до съёмки – 2 недели

Хронометраж: 01:16

1 смена

Съёмочная локация:

Павильон

Камера:

Blackmagic Pocket 6K

Особенности съёмки:

Создано 22 сета за смену

Работа с лазерами и проекциями

→ Смотреть

Бессознательное

// Пилот сериала (мистика, триллер)

От заявки до съёмки – 2 недели

Хронометраж: 1:01:54

6 смен

Съёмочная локация:
Натура, Интерьер

Камера:
Red Monstro + Arri Alexa Mini LF

Особенности съёмки:
Экспедиция в Рязань
Только ручная камера

→ Смотреть

* черновой
цвет и звук

Арго

// Тизер сериала (космический сай-фай)

От заявки до съёмки – **месяц**

Хронометраж: 09:15

6 смен

Съёмочная локация:

Павильон + Натура + Интерьер

Камера:

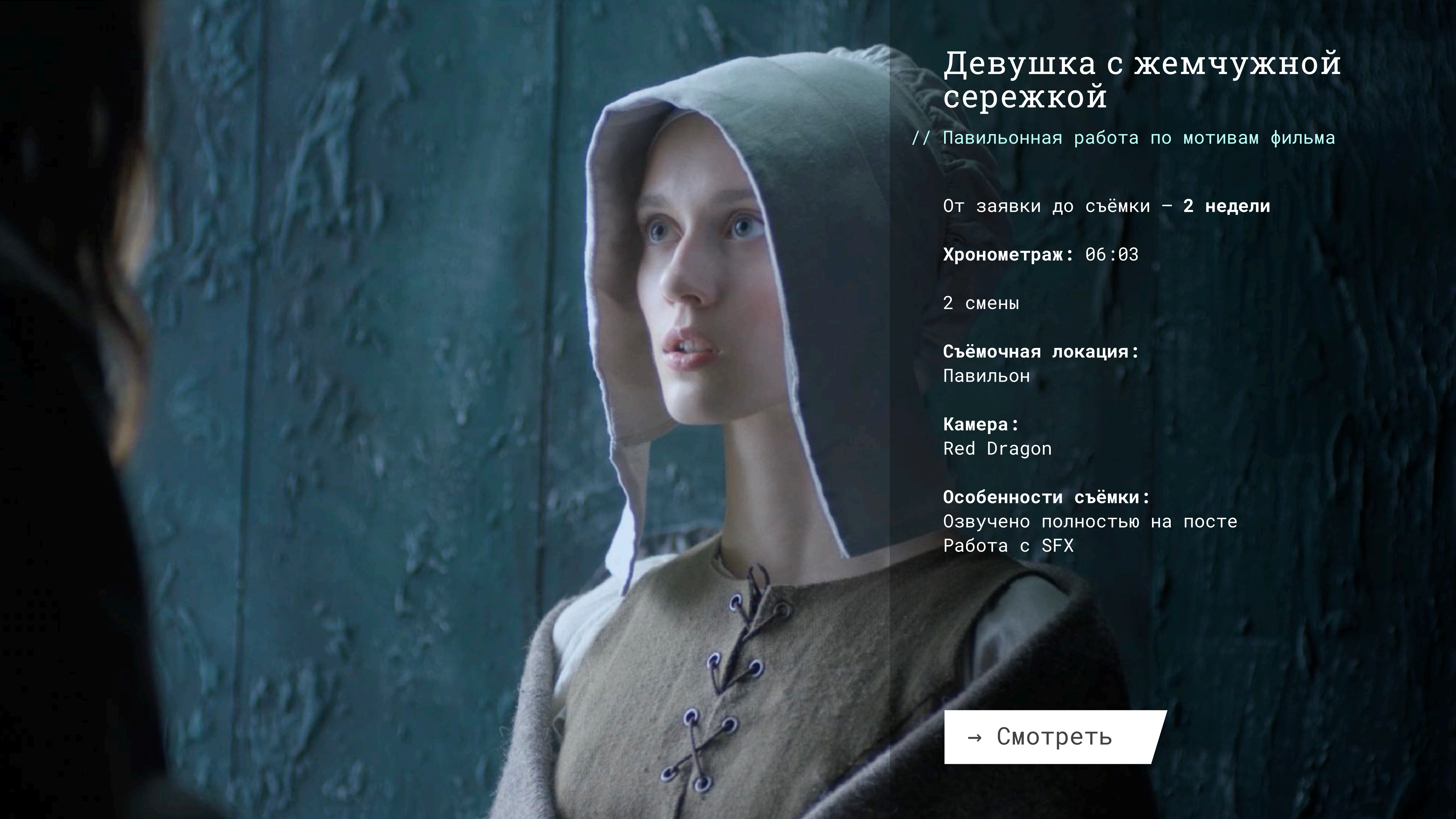
Red Dragon + Blackmagic Pocket 6k +
Blackmagic Ursa Mini Pro

Особенности съёмки:

Большое количество локаций

→ Смотреть

* черновой
цвет и звук



Девушка с жемчужной сережкой

// Павильонная работа по мотивам фильма

От заявки до съёмки – 2 недели

Хронометраж: 06:03

2 смены

Съёмочная локация:
Павильон

Камера:
Red Dragon

Особенности съёмки:
Озвучено полностью на посте
Работа с SFX

→ Смотреть

// Некоторые работы можно посмотреть прямо здесь, просто кликнув по видео.





// Благодарю за внимание.