



# Никита Бондаренко

Оператор-постановщик **2023 // Москва**

+7 905 600 24 74 // [nikantare@bonfilm.ru](mailto:nikantare@bonfilm.ru)

  @nikantare

A man with curly hair, wearing a dark hoodie with 'KALEN' and 'SMAGNIEN' on the sleeve, and headphones, is operating a camera on a film set. He is standing in a dark environment with various pieces of equipment like tripods and a large light umbrella visible. The scene is dimly lit, with a spotlight on the man and a white cross on the floor.

Окончил факультет  
операторского искусства  
Московской Школы Кино  
Мастерская И. В. Дёмина.

## В моём портфолио:

- 1 пилот сериала (мистика, триллер)
- 1 тизер сериала (фантастика)
- 4 короткометражных фильма
- 5 документальных работ
- 1 киноспектакль
- 4 музыкальных клипа
- 4 рекламных ролика для известных брендов
- 2 коммерческих фешн-ролика
- 10 кинотанцев с топовыми хореографами
- 1 предзапись конференции KIA



NIKITA BONDARENKO // SHOWREEL '23

// Шоурил можно посмотреть прямо здесь, просто кликнув по видео выше.

→ SHOWREEL 2023



## ЗВУК

// Реклама сервиса Сбера

От заявки до съёмки – 3 дня

Хронометраж: 00:15

1 смена

**Съёмочная локация:**  
Павильон

**Камера:**  
ARRI Alexa Mini LF

**Особенности съёмки:**  
Снимались сразу вертикальная и горизонтальная версии  
Использовался большой объём CGI

→ Смотреть

# MTS Audiogram

// Реклама

От заявки до съёмки – 14 дней

**Хронометраж:** 01:28

1 смена

**Съёмочная локация:**  
Павильон

**Камера:**  
ARRI Alexa Mini LF

**Особенности съёмки:**  
Решен полностью на  
черной циклораме

→ Смотреть



# АЛЬФА

// Реклама

От заявки до съёмки – 4 дня

Хронометраж: 00:30 – 00:55

1 смена

Съёмочная локация:  
Интерьер

Камера:  
ARRI Alexa 35

Особенности съёмки:  
5 роликов за 1 смену

→ Смотреть

# ZABAVA – Как дела?

// Музыкальный клип (>1млн просмотров)

От заявки до съёмки – 4 дня

Хронометраж: 02:31

1 смена

Съёмочная локация:  
Павильон

Камера:  
ARRI Alexa Mini + Blackmagic Pocket 6k

**Особенности съёмки:**  
Использование лазеров  
Rear-проекция  
Работа с SFX

→ Смотреть

# ГРАНЖ — Sweetie

// Музыкальный клип

От заявки до съёмки — 14 дней

Хронометраж: 02:55

2 смены

**Съёмочная локация:**  
Школа, Интерьер

**Камера:**  
Sony FX6

**Особенности съёмки:**  
Мизансцена на 360 градусов  
Сцена с дракой 14 человек

→ Смотреть

# Вижу зеленый

// Короткий метр

От заявки до съёмки – 7 дней

Хронометраж: 24:59

6 смен

Съёмочная локация:  
Павильон + Натура

Камера:  
Red Gemini + Red Raptor

**Особенности съёмки:**  
Мизансцена на 360 градусов  
90% фильма сняты в павильоне

→ Смотреть

# Пап, мне елку жалко

// Короткий метр

От идеи до съёмки – 21 день

Хронометраж: 10:00

1 смена

**Съёмочная локация:**  
Натура

**Камера:**  
ARRI Alexa Mini

**Особенности съёмки:**  
Зимний лес днем и ночью

→ Смотреть

# На день мою одежду

// Короткий метр

От идеи до съёмки – 6 месяцев

Хронометраж: 20:26

5 смен

**Съёмочная локация:**  
Интерьер + Натура

**Камера:**  
ARRI Alexa Mini + Red Monstro + Sony FX3

**Особенности съёмки:**  
Мизансцена на 360 градусов  
Только ручная камера  
Изобилие цветных источников света

→ Смотреть

# Interference

// Кинотанец Ники Жуковой

От заявки до съёмки – 2 недели

Хронометраж: 04:42

1 смена

**Съёмочная локация:**  
Павильон

**Камера:**  
ARRI Alexa Mini

**Особенности съёмки:**  
Работа с телескопическим  
краном

→ Смотреть

# Red Stone

// Киноспектакль Алексея Рукинова

От заявки до съёмки – **2 недели**

**Хронометраж:** 50:52

1 смена

**Съёмочная локация:**  
ЗИЛ

Камера:  
Red Gemini

**Особенности съёмки:**  
Очень высокая выработка –  
50 минут за смену  
Работа с телескопическим краном

→ Смотреть

# Собран в саду

// Фэшн-ролик

От заявки до съёмки – неделя

Хронометраж: 00:54

2 смены

**Съёмочная локация:**  
Павильон + Натура

**Камера:**  
Blackmagic Pocket 6k

**Особенности съёмки:**  
Использование сложных насадок  
и фильтров для оптики  
Работа с дымом на натуре

→ Смотреть

# Фермионы красоты

// Фэшн-ролик

От заявки до съёмки – 2 недели

**Хронометраж:** 01:16

1 смена

**Съёмочная локация:**

Павильон

**Камера:**

Blackmagic Pocket 6K

**Особенности съёмки:**

Создано 22 сета за смену

Работа с лазерами и проекциями

→ Смотреть

# Бессознательное

// Пилот сериала (мистика, триллер)

От заявки до съёмки – 2 недели

Хронометраж: 1:01:54

6 смен

**Съёмочная локация:**  
Натура, Интерьер

**Камера:**  
Red Monstro + Arri Alexa Mini LF

**Особенности съёмки:**  
Экспедиция в Рязань  
Только ручная камера

→ Смотреть

\* черновой  
цвет и звук

# Арго

// Тизер сериала (космический сай-фай)

От заявки до съёмки – **месяц**

**Хронометраж:** 09:15

6 смен

**Съёмочная локация:**

Павильон + Натура + Интерьер

**Камера:**

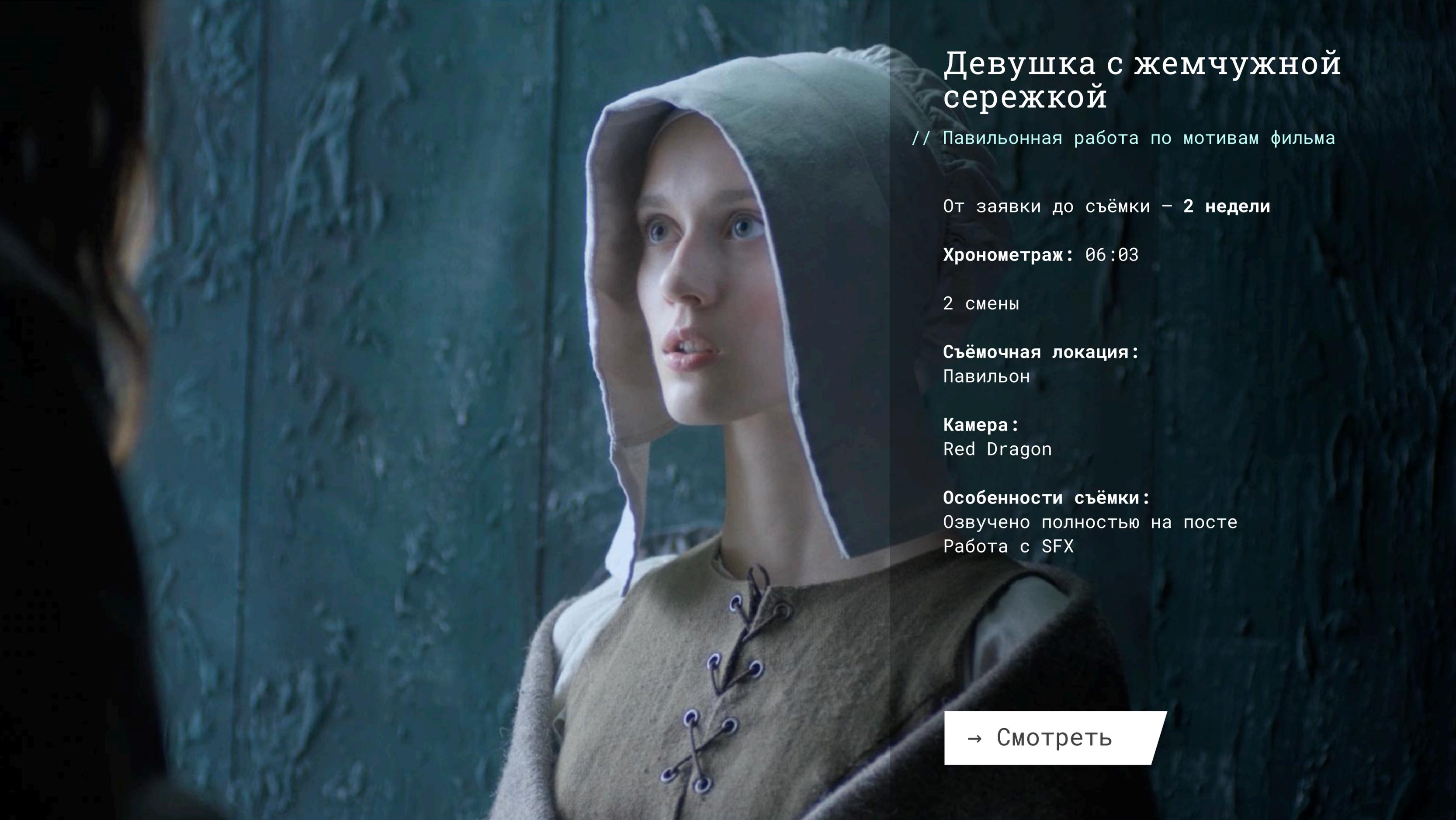
Red Dragon + Blackmagic Pocket 6k +  
Blackmagic Ursa Mini Pro

**Особенности съёмки:**

Большое количество локаций

→ Смотреть

\* черновой  
цвет и звук



## Девушка с жемчужной сережкой

// Павильонная работа по мотивам фильма

От заявки до съёмки – 2 недели

Хронометраж: 06:03

2 смены

**Съёмочная локация:**  
Павильон

**Камера:**  
Red Dragon

**Особенности съёмки:**  
Озвучено полностью на poste  
Работа с SFX

→ Смотреть

// Некоторые работы можно посмотреть  
прямо здесь, просто кликнув по видео.





// Благодарю за внимание.