



Начинал со стрит-фотографии, постепенно уходя в видео. Тим работает как с live-action с интеграцией CG, так и с FULL CG форматом. "Мне нравится изучать работу с CG, потому что это дает большие возможности для воплощения самых разных идей, это возможность создавать на экране новые миры со своими правилами, буквально погрузить зрителя в фантазию. Поэтому считаю важным совмещать новые технологии с привычными подходами." Тим снимал музыкальные клипы как для российских и, так и зарубежных артистов. Реклама для благотворительного фонда "Право на чудо" получила награду "За лучшую социальную рекламу" на фестивале Lampa.